



NADIA ZENATO

JEWELRY

**Pubblicazione:** La Stampa

**Data:** 10 dicembre 2016

## LA STAMPA

# BRILLA L'ECESSO DEI NUOVI GIOIELLI

MICHELA TAMBURRINO

**L'**eccesso fa festa. Soprattutto nei gioielli, specialmente durante i giorni natalizi. L'imperativo è trasversale, ci arriva da Parigi, New York, Londra e Milano. I preziosi che indosseremo sotto l'albero addobbato saranno grandi, vistosi e abbinati tra di loro, sovrapposti. Finalmente non sarà più necessario operare dolorose scelte perché la rinuncia non è contemplata. Tutto il corpo è posto utile per un gioiello: le dita, con i multi-anelli, portati in sovrapposizione su tre dita per volta, oppure i mid-fingers da incastrare a metà dito, le braccia con i rigidissimi sovrapposti, il collo con collier che devono avere grandi pietre.

Perfino borse e capelli non sfuggono al monile over, senza contare il bangle effetto polsino prezioso. Il sapiente equilibrio del gioiello gioca con fili dorati, charms, portafortuna. Look sofisticati nonostante l'abbondanza e lo sparkling.

Ispirazioni inusuali e rimandi d'eccellenza per una designer alla sua prima collezione, Nadia **Zenato**, imprenditrice del vino e stilista con l'anello Gold Leaves, che evoca con grazia quelle viti da cui traggono origine pregiati vini. Motivi ornamentali: foglie della vite in oro giallo, illuminato da una corona di rubini incastonati in oro.

